

MUZEJ ANTIČKOG STAKLA

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka antičkog stakla

- Sredstvima Ministarstva kulture (40.000,00 kn) te vlastitim sredstvima (25.000,00 kn) otkupljeno je 35 primjeraka antičkog stakla istočnomediteranskog podrijetla u vlasništvu Ante Grčića.

Studijska zbirka stakla

- Vlastitim sredstvima (18.000,00 kn) otkupljene su umjetničke instalacije Željke i Borisa Rogića
- Donirano je 8 novovjekovnih staklenih narukvica.

1.2. Terensko istraživanje

- U muzejskim depoima pohranjeno je 300 arheoloških artefakata prikupljenih prilikom arheoloških istraživanja dijela antičke nekropole u ulici fra Ivana Zadranina u Zadru (siječanj – travanj 2012.).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine redovito se obavljala kontrola mikroklimatskih uvjeta i održavali uređaji za odvlaživanje u depoima zbirke rimskog, srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla, kao i u prostoriji za privremenu pohranu predmeta.
- U muzeju se provodi program *Djelovanje i razvitak Odjela za restauraciju i istraživanje* koji uključuje i provođenje preventivne i kurativne zaštite u MAS-u. Nastavljeno je s praćenjem i reguliranjem mikroklimatskih uvjeta, te su sada mjerači s memorijom funkcionalni u studijskom depou i u dijelu stalnog postava. Također se nastavlja i program izolacije predmeta u depou umatanjem u beskiselinski papir. Sve faze rada su dokumentirane u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Tijekom 2013. godine u muzejskoj radionici za restauriranje i konzervaciju stakla izvršen je konzervatorski i restauratorski rad na 37 staklenih primjeraka. Od toga je na njih 6 izvršena zahtjevna rekonstrukcija, izrađeni su sintetički odljevi nedostataka uz korištenje silikonskih kalupa. Većina predmeta obrađena je u sklopu pripreme za izložbu *Grad mrtvih – antička nekropola Zadra*.

2.4. Ostalo

- U sklopu eksperimentiranja na tragu antičkih staklarskih tehnika i tehnologije vršeni su eksperimenti puhanja u keramički kalup, koji je izrađen u radionici za restauriranje i konzervaciju stakla.
- Nastavljeno je širenje baze podataka o kemijskom sastavu stakla iz kolekcije MAS-a, mjerenjima koja se ostvaruju na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu. Ukupno je analizirano 6 uzoraka.
- U studijskom depou izvršena je selekcija i desalinizacija staklenog materijala s podmorskog lokaliteta Gnalić 2013.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka antičkog stakla

- U knjigu inventara uneseno je 300 predmeta s lokaliteta Zadar – Ulica fra I. Zadrana. Svi nalazi s tog lokaliteta stručno i znanstveno su obrađeni te pripremljeni za objavu.
- U sklopu pripreme kataloga *Rimsko staklo Aserije* stručno je obrađeno i kategorizirano 260 predmeta s nalazišta Podgrađe kod Benkovca (*Asseria*).
- Stručna i kataloška obrada staklenog materijala sa lokaliteta:
 - Zadar 1928., 1929. – 45 primjeraka
 - Zadar – Benkovačka cesta 1975. – 38 primjeraka
 - Zadar – T. C. Relja 1989. – 113 primjeraka
 - Zadar – Ul. Polačišće 1998. – 17 primjeraka
 - Zadar – Ul. P. Svačića 1998. – 8 primjeraka
 - Zadar – Vrt Relja 2005./06. – 59 primjeraka
 - Zadar – Hypo 2006. – 28 primjeraka
 - Zadar – T. C. Relja 2005./06. – 78 primjeraka
 - Starigrad – 160 primjeraka
- U katalog muzejskih predmeta upisano je 810 primjerka nepoznate lokacije pronalaska koji su pripadali starom fundusu Arheološkog muzeja u Zadru.

Zbirka novovjekovnog stakla

- U bazu podataka M++ uneseni su podatci o 8 staklenih predmeta.

3.3. Fototeka

Zbirka antičkog stakla

- Prigodom sastavljanja novog popisa muzejske građe, fototeka antičke zbirke upotpunjena je s 4733 novih fotografija. U nedostatku muzejskog fotografa veći dio digitalnih fotografija načinili su I. Fadić i I. Jukić.
 - materijal iz starog fundusa AmZd-a – 2307 fotografija

- materijal s lokaliteta T. C. Relja 1989. – 793 fotografije
- materijal s lokaliteta Ul. P. Svačića 1998. – 32 fotografije
- materijal s lokaliteta Ul. Polačišće 1998. – 43 fotografije
- materijal s lokaliteta T. C. Relja 2005. – 1140 fotografija
- materijal s lokaliteta Vrt Relja 2005./06. – 173 fotografije
- materijal s lokaliteta Hypo 2006. – 155 fotografija
- materijal s lokaliteta Ul. Zrinsko-Frankopanska – 90 fotografija

Studijska zbirka novovjekovnog stakla

- Zahvaljujući novim donacijama оформljena je fototeka Studijske zbirke novovjekovnog stakla s 20 fotografija.

Radionica za restauriranje i konzervaciju stakla

- Fototeka je obogaćena za više od 200 fotografija.
- Uz navedeni fond u muzejskoj fototeci pohranjeno je 150 digitalnih fotografija vezanih uz putovanja djelatnika Muzeja antičkog stakla te 130 digitalnih fotografija vezanih uz izložbenu djelatnost i različita događanja u prostoru muzeja.

3.5. Videoteka

- U programu S++ u fond *Videoteka* 2013. inventiran je 1 videozapis.
- Pohranjen je 1 videozapis snimljen u Muzeju antičkog stakla: *Šetnja muzejom* (izrada Film 54).

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 259 članaka, iz tiska i sa internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u 2013. godini, inventirani su kao jedinice fonda, te pohranjeni i zaštićeni. Kao priprema za nastavak inventiranja ove građe u programu S++ skenirani su tiskani članci, a materijali sa internetskih portala u digitalnom obliku pohranjeni u bazu podataka fonda.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrada 4 plana u programu Adobe Photoshop sa arheološkog nadzora nad radovima u ulici Kralja Dmitra Zvonimira u Zadru.
- Za objavu u časopisu „Asseria 10“:
 - Š. Perović: izrada 1 plana, 3 crteža u olovci, 17 obrada u programu Adobe Photoshop
 - B. Štefanac, M. Čurković: izrada 1 plana, skeniran i obrađen 41 grob u programu Adobe Photoshop
- Za objavu u zborniku Međunarodnog arheološkog kolokvija „Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“, Crikvenica:
 - I. Fadić, B. Štefanac: 13 crteža u olovci, 13 obrada u programu Adobe Photoshop
- Za objavu u časopisu „Histrina Antiqua 23“:
 - A. Šopar: nacrtano 28 predmeta u olovci, 28 obrada u programu Adobe Photoshop, izrađene 4 table sa 28 predmeta
 - V. Jović: nacrtana 2 predmeta u olovci, 2 obrade u programu Adobe Photoshop
- Nacrtana su 52 predmeta iz muzejskog postava sa nalazišta Asseria u tehnici olovke, u programu Adobe Photoshop obrađeno je 26 crteža predmeta. (S. Puhar)
- Nacrtano je 20 predmeta iz muzejske pohrane sa nalazišta Solin, Smiljanovac 2011. u tehnici olovke. (S. Puhar)
- Ukupno je nacrtano 118 crteža, digitalno obrađeno/nacrtano 127 crteža i izrađeno 6 planova i 4 table crteža.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Omeđene

- Razmjena: 89 svezaka
- Dar: 35 svezaka
- Kupnja: 17 svezaka

- muzejska izdanja: 8 svezaka

Neomeđene

- Razmjena: 28 svezaka
- Dar: 3 sveska
- Kupnja: 0 svezaka
- Muzejska izdanja: 2 sveska

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Građa se u potpunosti stručno obrađuje (inventarizacija, katalogizacija, klasifikacija, signiranje...)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Budući da je građa namjenjena samo stručnim djelatnicima muzeja, zasad nema potrebe za posebnim vrstama zaštite knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudba, vođenje desiderata, odgovori na upite

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna i kataloška obrada 300 predmeta s lokaliteta Zadar – Ulica fra I. Zadrana 2013.
- Stručna i kataloška obrada staklenog materijala sa lokaliteta:
 - Zadar 1928., 1929. – 45 primjeraka

- Zadar – Benkovačka cesta 1975. – 38 primjeraka
- Zadar – T. C. Relja 1989. – 113 primjeraka
- Zadar – Ul. Polačišće 1998. – 17 primjeraka
- Zadar – Ul. P. Svačića 1998. – 8 primjeraka
- Zadar – Vrt Relja 2005./06. – 59 primjeraka
- Zadar – Hypo 2006. – 28 primjeraka
- Zadar – T. C. Relja 2005./06. – 78 primjeraka
- Starigrad – 160 primjeraka
- Aserija – 260 primjeraka
- U katalog muzejskih predmeta upisano je 810 primjerka nepoznate lokacije pronalaska koji su pripadali starom fundusu Arheološkog muzeja u Zadru.
- Odabir staklene građe (19 primjeraka) za izložbu *Leben mit Glas* u Bärnbach-u
- Odabir staklene građe (11 primjeraka) za izložbu *Transparentna ljepota – Staklo iz hrvatskih muzeja*, (Zagreb, lipanj – listopad 2013.)
- Provedena je stručna obrada 15 staklenih primjeraka s lokaliteta Caska kod Novalje u sklopu pripreme kataloga pod radnim naslovom *Nekropola Caske – rezultati istraživanja 2005.*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identificirano je 35 staklenih primjeraka istočno-mediteranske provenijencije, predmeta koji su otkupljeni od A. Grčića.

6.3. Revizija građe

Izvršena je revizija staklenog materijala iz starog fundusa AmZd-a; 810 primjeraka

6.4. Ekspertize

Izvršena je stručna ekspertiza 50 arheoloških artefakata

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Odabir i obrada staklene građe za posudbu na izložbu *Leben mit Glas* u Bärnbach-u – Austrija (19 primjeraka)
- Odabir i obrada staklene građe (11 primjeraka) za izložbu *Transparentna ljepota – Staklo iz hrvatskih muzeja*, (Zagreb lipanj – listopad 2013.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivo Fadić, ravnatelj

- Travanj, 2013. - Aktivno sudjeluje na znanstvenom skupu „Arheologija istočnog Jadrana“ u organizaciji Odjela arheologije Sveučilišta u Zadru s referatom *Stakleni ljevci u Jaderu*
- Travanj, 2013. - Aktivno sudjeluje na Okruglom stolu posvećenom Anti Glavičiću, Senj
- 07.-11. listopad 2013. - Sudjeluje na znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva, Vukovar; bez izlaganja
- 20.-23. studeni 2013. - Aktivno sudjeluje na 19. međunarodnom arheološkom savjetovanju „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“ s referatom *Cilindrični vrčići dekorirani reljefnim kanelurama iz antičkog Zadra*, Pula - Zadar
- Sudjeluje na 5. susretima preparatora i restauratora HMD-a, u Slavonskom Brodu; bez izlaganja
- Aktivno sudjeluje na međunarodnom kongresu „Trasparenze adriatiche“ u Padovi (Italija), zajedno s kojegom Š. Perovićem s izlaganjem pod naslovom *Collezione di vetro dal Museo del vetro antico di Zara (Croazia)*. Na istom kongresu prezentiran je i poster pod naslovom *Museo del vetro antico di Zara*

Berislav Štefanac, viši kustos:

- Travanj, 2013. - Aktivno sudjeluje na znanstvenom skupu „Arheologija istočnog Jadrana“ u organizaciji Odjela arheologije Sveučilišta u Zadru s referatom *Stakleni aribali iz Jadera*
- Travanj, 2013. - Sudjeluje na Okruglom stolu posvećenom Anti Glavičiću, Senj; bez izlaganja

- 07.-11. listopada 2013. - Sudjeluje na znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva, Vukovar; bez izlaganja
- 20.-23. studeni 2013. - Aktivno sudjeluje na 19. međunarodnom arheološkom savjetovanju, „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“ s referatom *Cilindrični vrčići dekorirani reljefnim kanelurama iz antičkog Zadra* (Pula - Zadar)

Šime Perović, viši restaurator:

- Aktivno sudjeluje na 5. susretima preparatora i restauratora HMD-a, u Slavonskom Brodu, sa referatom izrađenim u suautorstvu sa gosp. Stjepkom Fazinićem pod naslovom: *Proton Induced X-Ray Emission (PIXE) analize na primjercima iz kolekcije Muzeja antičkog stakla u Zadru*
- Aktivno sudjeluje na međunarodnom kongresu, „Glass and Ceramics Interim Meetingu“, u organizaciji ICOM-a, u Amsterdamu (Nizozemska), prezentirajući rad *Proton Induced X-Ray Emission analyses of samples from the collection of Museum of ancient glass in Zadar*
- Aktivno sudjeluje na 19. međunarodnom savjetovanju „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“, referirajući rad pod naslovom *Rimski stakleni instrumenti za mjerenje volumena tekućina*
- Aktivno sudjeluje na međunarodnom kongresu „Trasparenze adriatiche“ u Padovi (Italija), zajedno sa dr. Ivom Fadićem s izlaganjem pod naslovom *Collezione di vetro dal Museo del vetro antico di Zara (Croazia)*. Na istom kongresu prezentiran je poster pod naslovom *Museo del vetro antico di Zara*

Anamarija Eterović Borzić, kustosica:

- 20-23. studeni 2013. - Aktivno sudjelovanje na 19. međunarodnom arheološkom savjetovanju „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“ s izlaganjem *Stakleni nalazi s gradine Kopila na otoku Korčuli* (Pula-Zadar) (u koautorstvu sa Igorom Borzićem)

Vedrana Jović Gazić, kustosica:

- 07.-11. listopada 2013. - Prisustvovala godišnjem arheološkom skupu u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva, održanom u Vukovaru; bez izlaganja

- Aktivno sudjelovala na 19. međunarodnom arheološkom savjetovanju „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“, sa stručnim izlaganjem na temu *Srednjovjekovne staklene lampe na zadarskom području*. Kao član organizacijskog odbora, kustosica je sudjelovala u organizaciji i tehničkoj realizaciji dijela programa kongresa koji se održavao u Muzeju antičkog stakla u Zadru

Aska Šopar, kustosica:

- 07.-11. listopada 2013. - Sudjeluje na znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva, Vukovar; bez izlaganja
- 20.-23. studeni 2013. - Aktivno sudjeluje na 19. međunarodnom arheološkom savjetovanju „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“ s referatom *Rebraste zdjele ranocarske staklarske produkcije s područja južne Liburnije* (Pula - Zadar)

Jadranka Belevski, dokumentaristica:

- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: „Dokumentacija danas“, Rijeka, s izlaganjem *Dokumentiranje izložbi u Muzeju antičkog stakla u Zadru*
- Rad u organizacijskom odboru prilikom pripreme 19. međunarodnog arheološkog savjetovanja „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“, Pula - Zadar 2013.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Šime Perović

- Š. Perović, *Konzervacija i restauracija staklenih nalaza sa dijela nekropole antičkog Zadra u ulici Ivana Zadrana*, katalog izložbe *Grad mrtvih – antička nekropola Zadra*, Zadar, 2013. (predano za tisak)
- Š. Perović, *Zaštitno arheološko istraživanje u ulici kralja Dmitra Zvonimira*, Hrvatski arheološki godišnjak, 2013, Zagreb. (predano za tisak)
- Š. Perović, *Reperti vitrei dal complesso paleocristiano a Podvršje*, u *Atti delle XV Giornate Nazionali di Studio sul vetro AIHV*, Università della Calabria-Aula Magna, 9-11 giugno 2011, Cosenza.

- Šime Perović, *Zaštitno arheološko istraživanje na dijelu novovjekovnih fortifikacija Zadra – Erizzova vrata*, Obavijesti HAD-a, Zagreb, 2013.
- Š. Perović, *Prilog poznavanju željeznodobnih bedema Aserije*, Asseria 10, Zadar, 2013.
- Š. Perović - S. Fazinić, *Proton Induced X-Ray Emission (PIXE) analize na primjercima iz kolekcije Muzeja antičkog stakla u Zadru*, 5. susreti sekcije restauratora i preparatora HMD-a, Zagreb - Slavonski Brod, 2013.

Anamarija Eterović Borzić

- A. Eterović Borzić – T. Kisovar Ivanda, *Muzej antičkog stakla za djecu*, Zadar, 2013.
- A. Eterović Borzić – Z. Serventi, *Eastern Adriatic seafarers and trade routes through the prism of Eastern Mediterranean glass finds from ancient Liburnia*, SOMA 2012., Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1–3 March 2012, edited by Luca Bombardieri, Anacleto D’Agostino, Guido Guarducci, Valentina Orsi, and Stefano Valentini, BAR-S2581, 2013., Oxford, Archaeopress.

Berislav Štefanac

- B. Štefanac – M. Ćurković, *Kasnoantički grobovi Aserije*, Asseria, 10/2013., 117-208.
- B. Štefanac, *Manufacturers' marks on the unguent bottle from the roman province of Dalmatia*, AIHV 20, u tisku.

6.8. Stručno usavršavanje

- Kustos Berislav Štefanac obranio je na Sveučilištu u Zadru doktorsku disertaciju pod naslovom *Radionički žigovi na staklenim recipijentima s područja antičke Liburnije* (siječanj 2013.) te je zadovoljio sve uvjete za napredovanje u struci na položaj višeg kustosa (studeni 2013.)
- Kustosica Vedrana Jović Gazić je u završnoj fazi izrade doktorske disertacije pod naslovom: *Razvoj urbanizma na prostoru rimske provincije Dalmacije od kasne antike prema srednjem vijeku* (poslijediplomski doktorski studij “Arheologija istočnog Jadrana”, Odjel arheologije Sveučilišta u Zadru)

- Kustosica Anamarija Eterović Borzić nastavlja rad na doktorskoj disertaciji okvirnog naslova *Istočnomediteranski stakleni oblici na području istočne obale Jadrana* (Sveučilište u Zadru)
- Viši restaurator Šime Perović nastavlja doktorski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
- Pripravnica Aska Šopar u lipnju 2013. položila je stručni ispit za zvanje kustosa.
- Svi djelatnici muzeja sudjelovali su na stručnom obilasku izložbe *Transparentna ljepota* u Arheološkom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt te muzeju Mimara u Zagrebu.
- Djelatnici MAS-a u listopadu 2013. sudjelovali su na stručnoj ekskurziji u Split-Otavice-Drniš-Ivoševci, s temom o životu i djelu Ivana Meštrovića.
- Djelatnici MAS-a u travnju 2013. sudjelovali su na stručnoj ekskurziji u Bärnbach-u u Austriji. Svrha putovanja je sudjelovanje na otvorenju izložbe *Leben mit Glas* koja je ostvarena u suorganizaciji Muzeja stakla u Bärnbach-u i Muzeja antičkog stakla

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2013. godine pružene su brojne konzultacije i stručna pomoć studentima različitih odjela Sveučilišta u Zadru i kolegama iz Zadra i ostatka Hrvatske.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Ivo Fadić je u 2013. godini bio urednik sljedećih izdanja: *In vitrum: ledena misao oblikovana u vatri* - Mihael Štebih, *Priča o vitraju* - Dominique Jurić, *Tiffany & Tiffany* - Željka i Boris Rogić te časopisa „Asseria 10“.
- Ivo Fadić i Berislav Štefanac recenzirali su niz članaka u domaćoj i inozemnoj arheološkoj publicistici.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, ICOM-a te međunarodne udruge za izučavanje povijesti staklarstva (AIHV).

6.12. Ostalo

Jadranka Belevski: Mentorstvo u programu *Training Agreement and Quality Commitment Erasmus Placement Programme* 2012/13 studentici arheologije (S. Puhar) sa Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

19. međunarodno arheološko savjetovanje „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“; Pula-Zadar, 20-23. studeni 2013., Muzej antičkog stakla

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **50 godina Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru**

Organizatori: Sveučilište u Zadru i Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Velika izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013. - 15. ožujka 2013.

Autori stručne koncepcije: I. Borzić, K. Gusar, M. Ilkić, D. Vujević

Autori postava izložbe: I. Borzić, K. Gusar, M. Ilkić, D. Vujević, M. Čelhar, T. Fabijanić, V. Glavaš, I. Radić Rossi

Vrsta: arheološka

Nakladnici kataloga izložbe: Sveučilište u Zadru i Muzej antičkog stakla

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, legende (20x), pdf izdanje kataloga, naslovnica, cd-cover)

Naziv izložbe: ***Illuminacije / Arheološki crteži Krešimira Rončevića***

Organizatori: Arheološki muzej u Zagrebu i Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Mala izložbena dvorana MAS-a,

Vrijeme trajanja: 25. siječnja 2013. – 15. ožujka 2013.

Autor stručne koncepcije: K. Rončević

Autor postava izložbe: K. Rončević

Vrsta: arheološka, umjetnička, samostalna

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat)

Naziv izložbe: ***In vitrum: ledena misao oblikovana u vatri Mihael Štebih***

Organizator: Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Velika izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 06. svibnja 2013. - 15. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: M. Štebih

Autori postava izložbe: M. Štebih, J. Belevski, A. Eterović Borzić, B. Štefanac

Vrsta: umjetnička, samostalna

Nakladnici kataloga izložbe: Muzej antičkog stakla

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, pozivnica, legende (30x), pdf izdanje kataloga, naslovnica, cd-cover)

Naziv izložbe: ***Priča o vitraju Dominique Jurić***

Organizator: Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Mala izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 06. svibnja 2013. - 15. srpnja 2013.

Autor stručne koncepcije: D. Jurić

Autori postava izložbe: D. Jurić, Z. Kakša

Vrsta: umjetnička

Nakladnici kataloga izložbe: Muzej antičkog stakla

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, pozivnica, legende (18x), pdf izdanje kataloga, naslovnica, cd-cover)

Naziv izložbe: ***Hrvatska čipka***

Organizatori: Hrvatski školski muzej, Udruga „Intermezzo“ i Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Mala izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 31. srpnja 2013. - 08. rujna 2013.

Autori stručne koncepcije: V. Rapo, S. Matijašević

Autori postava izložbe: V. Rapo, S. Matijašević

Vrsta: umjetnička, skupna

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, pozivnica)

Naziv izložbe: ***Tiffany & Tiffany* Željka i Boris Rogić**

Organizator: Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Velika izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 08. kolovoza 2013. - 08. studenoga 2013.

Autor stručne koncepcije: Ž. Rogić, B. Rogić

Autori postava izložbe: Ž. Rogić, B. Rogić

Stručni suradnici: B. Štefanac, J. Belevski, A. Maršić, A. Šopar, Š. Mičić, K. Gverić, M. Štefanac

Vrsta: umjetnička

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, pozivnica, pdf izdanje kataloga, naslovnica, cd-cover)

Naziv izložbe: **Grad mrtvih – Nekropola antičkog Zadra/ Arheološka istraživanja u Ulici fra Ivana Zadrana**

Organizator: Muzej antičkog stakla, „Geoarheo“

Mjesto održavanja i prostor: Velika izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 22. studenoga 2013. - 15. veljače 2014.

Autori stručne koncepcije: I. Fadić, D. Maurin, L. Paraman, B. Štefanac, A. Šopar, V. Jović Gazić, J. Belevski, Š. Perović, K. Gverić

Autori postava izložbe: I. Fadić, D. Maurin, L. Paraman, B. Štefanac, A. Šopar, V. Jović Gazić, J. Belevski, Š. Perović, K. Gverić

Vrsta: arheološka

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, pozivnica, deplijan, legende (48x), poster))

Naziv izložbe: **Rimsko staklo Hrvatske / Radionički reljefni žigovi**

Mjesto održavanja i prostor: gostovanje u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2013. - 10. veljače 2014.

Autori stručne koncepcije: B. Štefanac

Autor postava izložbe: B. Štefanac

Autori likovnog postava: A. Šopar, V. Jović Gazić

Vrsta: arheološka, tematska, edukativna, informativna, multimedijalna

Opseg: 157 predmeta

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, deplijan)

Naziv izložbe: ***Gospe od stakla Rudolf Weninger***

Organizator: Muzej antičkog stakla

Mjesto održavanja i prostor: Mala izložbena dvorana MAS-a

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2013. - 15. veljače 2014.

Autori postava izložbe: I. Fadić, B. Štefanac, A. Šopar, V. Jović Gazić, J. Belevski, K. Gverić

Vrsta: umjetnička

Popratni materijal: izrađen u Muzeju antičkog stakla (plakat, pozivnica, deplijan, poster)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. *50 godina Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru*. Zadar, Muzej antičkog stakla, 2013. (suizdavač: Sveučilište u Zadru)
 2. Štebih, Mihael. *In vitrum: ledena misao oblikovana u vatri*, Zadar, Muzej antičkog stakla, 2013.
 3. Jurić, Dominique. *Priča o vitraju*, Zadar, Muzej antičkog stakla, 2013.
 4. Rogić, Željka; Rogić, Boris. *Tiffany & Tiffany*, Zadar, Muzej antičkog stakla, 2013. ASSERIA 10, Zadar, Muzej antičkog stakla, 2013.
- Noć muzeja:
 - pozivnica
 - Dan Muzeja antičkog stakla 2013.:
 - plakat

- diploma za turnir u „Trilji“ (Mlin) 3x
- Dan otvorenih vrata pod pokroviteljstvom Euroherc osiguranja - srpanj:
 - plakat hrvatski
 - plakat engleski
 - 4x oglasi za medije
 - letak
- 2. Dan otvorenih vrata pod pokroviteljstvom Euroherc osiguranja - kolovoz:
 - plakat hrvatski
 - plakat engleski
 - letak
- Predstavljanje časopisa „Asseria 10“:
 - plakat
 - pozivnica
 - pdf izdanje kataloga, naslovnica, cd-cover
- Koncert - Mješoviti pjevački zbor „Condura Croatica“:
 - program
- Božićna likovna radionica „Oslikavanje staklenih kuglica“:
 - plakat

10.2. Audiovizualna građa

Pohranjen je 1 videozapis snimljen u Muzeju antičkog stakla: *Šetnja muzejom* (izrada Film 54)

10.3. Elektroničke publikacije

Sve navedene tiskovine dostupne su u pdf. formatu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 3 vodstva za djecu predškolske dobi
- 60 vodstava za škole
- 20 vodstava za građanstvo
- 4 specijalna vodstva (posjet švedskog kralja i kraljice, ostali državni dužnosnici)

Ukupno 87 vodstava.

11.2. Predavanja

Brojna predavanja za učenike, studente i građanstvo.

- Predavanje *Čudesno staklo* dr. sc. I. Fadića u Muzeju za umjetnost i obrt (26. rujna 2013.)
- Predavanje *Restauracija stakla* višeg restauratora Š. Perovića u Muzeju antičkog stakla za studente arheologije Sveučilišta u Zadru

11.3. Radionice i igraonice

- Turnir u trilji za učenike osnovnih škola održan prigodom 4. obljetnice od otvorenja Muzeja (05. svibnja 2013.)
- Dječja likovna radionica Oslikavanje staklenih kuglica u sklopu manifestacije Božić u Muzeju antičkog stakla (21. prosinca 2013.)
- Radionica izrade vitraja za građanstvo: Iwona Bolinska Waledzik, Wioletta Jaskolska, Renata Zimnicka Prabucka, Poljska

11.4. Ostalo

- Predstavljanje *Avantura u muzejima* - Školska knjiga
- Predstavljanje zbirke poezije - Ivana Milutin
- Predstavljanje knjige *Razgovori bankarski* - Tonči Jakovčević

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

6 tiskovnih konferencija

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 24 TV intervjua (HRT, VOX TV Zadar, Gradska televizija Zadar, Nova TV, RTL)
- 42 radijska intervjua (Radio Zadar, Radio Centar, Otvoreni radio, Narodni radio, Antena Zadar, Radio 057, Radio Biograd na moru, Novi radio, Radio Dalmacija)

12.3. Predavanja

U 2013. godini održana su brojna predavanja za učenike, studente i građanstvo.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje kataloga *Rimsko staklo Hrvatske – radionički reljefni žigovi* autora I. Fadića i B. Štefanca u sklopu 19. međunarodnog arheološkog savjetovanja „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“ (23. studenoga 2013.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert renesansne glazbe trio „Cobbler Renesta String“ - Noć muzeja 2013
- Gudački kvartet „Blagoje Bersa“ - Dan MAS-a 2013.
- Mješoviti pjevački zbor „Condura Croatica“ -Zadar - Božićni koncert
- Jazz koncert grupe „Black coffee“

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Udruga inovatora Zadarske županije-skupština 3x
- Udruga inovatora Zadarske županije-Festival suvenira

- Platforma CULTURESHUTDOWN.NET (Bosansko-hercegovačke kulturne institucije u krizi)
- Savjet mladih grada Zadra –tribina
- Udruga Žene u domovinskom ratu Zadar-projeksija filma *Lov na Gotovinu*
- Udruga Žene u domovinskom ratu Zadar-čitanje na „Zadar čita“
- Forum jadransko-jonskih gradova
- Udruženje obrtnika Zadar – Cooworking day
- Prva konferencija počasnih konzula RH
- Platforma *Okret potpora* (Zadar snova, Šigureca, Teatro VeRRdi, Eko Zadar, Zadarski plesni ansambl, Teatar Dragon, Mavena i Porat)
- tribina Narodnog lista
- Gospodarska komora – dodjela diploma
- pressica „Forum Film Festival“
- HTZ
- Volonterski centar Zadar

12.7. Ostalo

- Priprema digitalnih muzejskih izdanja za *32. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – INTERLIBER: 21 komad*
- Priprema 4 varijante novog letka MAS, *free entry* ulaznice, letak za popust - *Glazbene večeri u Sv. Donatu*, uvjerenja za radionicu vitraja – *Dan MAS-a* i za radionicu fuzije – *- Udruženje obrtnika Zadar*
- Priprema 12 motiva za tisak razglednica
- Priprema za izradu suvenira u tehnici fuzije 2x („Rota Palagruzona)
- Idejno rješenje za naslovnicu „Muzej antičkog stakla za djecu“
- Web banner za XIX. Međunarodno arheološko savjetovanje „Život sa staklom od prapovijesti do srednjeg vijeka“
- Ukupno je osmišljen izgled 16 plakata, 9 pozivnica, 3 deplijana, 1 program, 4 naslovnica kataloga, priprema 7 naslovnica za digitalna izdanja kataloga i časopisa u pdf formatu i dvd izdanja i 7 priprema za ispis na cd, 28 postera (sa i bez slike ili teksta) za izložbe, 3 diplome, 5 banneri za Internet portale, 116 legendi za izložbe.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Brojna marketinška djelatnost

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 61,25 % (1.600.429, 86)
- lokalna samouprava: 11,86 % (309.906,21)
- vlastiti prihod: 26,38 % (689.498,00)
- sponzorstvo: 0,38 % (10.000,00)
- donacije: 0,11% (3.000,00)